
UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Faculty of Economics and Communication

Department of Marketing Communication

Bachelor Thesis

Odd Semester 2014/2015

***PRODUCTION PROCESS OF LIVE CROSS SEGMENT IN INDONESIA MALAM
NEWS PROGRAM AT LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK TVRI***

Eka Yulistianto Prakoso 1501162373

LS51

ABSTRACT

The Research Goal is to understand the whole of production process Live Cross segment in "Indonesian Malam" news program at Lembaga Penyiaran Publik TVRI. *The Research Approach* used in this study is a qualitative approach. *The Analysis* in this study is the coding that starts from the Open Coding, Coding Axial and Selective Coding. *The Results Obtained* in this study was to determine the production process of Live Cross segment that starts with the phase Pre-Production, Production stage, and the stage of Post Production. Researchers can gain personal experience and knowledge that supports subjects, authors can also get data that help and strengthen the research results so that can finish papers are made and determine the duties and responsibilities of the work team Live Cross segment. *The Conclusions* obtained in this study are the stages of the production process is supported by a segment of the Live Cross pre-production stage, network communication, and coordination so that the Live Cross segment can run well.

Keywords: Production Process, Live Cross Segment, "Indonesia Malam" News Program, Lembaga Penyiaran Publik TVRI.

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ialah untuk memahami keseluruhan dari sebuah proses produksi segmen Live Cross dalam program berita “Indonesia Malam” di Lembaga Penyiaran Publik TVRI. **Pendekatan Penelitian** yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan pendekatan kualitatif. **Analisis** di dalam penelitian ini ialah pengkodean yang dimulai dari Open Coding, Axial Coding dan Selective Coding. **Hasil yang diperoleh** dalam penelitian ini adalah mengetahui proses produksi segmen Live Cross yang dimulai dengan tahap Pra Produksi, tahap Produksi, dan tahap Pasca Produksi. Peneliti dapat memperoleh pengalaman pribadi dan ilmu yang mendukung mata kuliah, penulis juga dapat memperoleh data yang membantu dan memperkuat hasil penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang dibuat dan mengetahui tugas dan tanggung jawab dari tim kerja segmen Live Cross. **Simpulan** yang didapatkan dalam penelitian ini adalah tahapan proses produksi segmen live cross didukung oleh tahap pra produksi, jaringan komunikasi, dan kordinasi sehingga segmen live cross dapat berjalan dengan baik.

Kata Kunci: Proses Produksi, Segmen Live Cross, Program Berita “Indonesia Malam”, Lembaga Penyiaran Publik TVRI